

O2A Quintessence Ultime

Câble modulation symétrique

Si vous recherchez sans considération de prix la liaison "absolue" en modulation symétrique, le câble O2A Quintessence Ultime nous apparaît être celle-ci. Il réalise la quadrature du cercle entre des paramètres le plus souvent incompatibles. Tous ceux qui ont pu l'écouter, en comparaison directe avec d'autres câbles tout aussi onéreux (voire plus) ont sans discussion préféré le Quintessence Ultime. Il ne s'agit en aucun cas d'un tour de "magie". Tout a une explication technique. Ainsi, O2A a mis en œuvre toute son immense expérience en matière de conducteurs pour hyper fréquences (utilisés dans l'aéronautique et l'aérospatiale) pour le transport de signaux analogiques symétriques, très complexes dans leurs structures harmoniques et temps de propagation de groupe. Ainsi trouve-t-on, pour cette série Ultime, un tissage de conducteurs blindés indépendamment, triplement isolés dans une configuration que l'on peut apparenter à du multi-coaxial avec trois conducteurs principaux identiques (au lieu de deux conducteurs et une simple masse). A ce sujet, grâce à cette géométrie particulière des conducteurs, ce câble convient aussi bien pour l'ordre des prises XLR à la sortie des électroniques japonaises qu'américaines. Les connecteurs sont à la hauteur avec des fiches XLR usinées dans la masse, système de verrouillage sans jeu, pins conducteurs en alliage de cuivre et de palladium pour ne pas perturber le transfert des informations par des phénomènes de résistances parasites.

Ecoute.

Au sein d'un système high end de très haute définition sonore, l'Ultime en liaison symétrique entre un convertisseur de très haut de gamme (à étage symétrique) et préampli (de configuration symétrique lui aussi), révèle un nombre incroyable de micro-informations en respectant leur exacte amplitude. La différenciation est très marquée entre des timbres de structure proche alors qu'avec d'autres câbles, très haut de gamme et fort onéreux eux aussi, il n'arrivaient pas à les détacher naturellement les uns des autres. Plus le message est complexe comme sur les grandes formations symphoniques plus l'Ultime assure une différence flagrante en éveillant votre attention auditive sur une multitude de petites informations qui, comme quand on assiste à un concert en live, contribuent au climat unique qui ressort d'une interprétation sans avoir à forcer le trait sur un paramètre particulier.

Ici, en effet, l'ultra haute définition est obtenue en douceur, avec une capacité dynamique qui donne l'impression d'avoir carrément changé de système. Cette spontanéité de l'extrême-grave à l'aigu n'est jamais dure, agressive tout en révélant des informations passées complètement inaperçues avec d'autres câbles. Cela est lié aussi à un nouveau recul de tout bruit parasite, de gommage d'une sorte de légère opacité où l'on atteint un autre seuil de transparence sans pour autant perdre la vraie épaisseur, la consis-



tance des timbres, là réside le véritable tour de cette liaison modulation symétrique sans compromettre "l'autre monde" dans toute l'acceptation du terme.

Fiche Produit : Câble modulation Quintessence symétrique XLR. Technologie hyper vélocité avec conducteurs cuivre pur et argent en tissage spécifique de conducteurs principaux absolument identiques (au lieu de deux conducteurs et une simple masse). Blindage pour chaque conducteur, doublé par PTFE et Teflon, spécialement traité, première couche matériau souple pour absorber toutes vibrations, même recouverte de Teflon et d'aluminium, plus d'une gaine de bronze et de fibres de verre. Connecteurs en alliage de cuivre et de palladium

Prix indicatifs :

2 x 1 m : 3 400 €
2 x 1,5 m : 4 182 €
2 x 2 m : 4 964 €

www.o2acables.com

