

# Quadral Signo Avantgarde

## Testbericht



## Spielgemeinschaft

► Der Hannoveraner Lautsprecherbauer Quadral präsentiert mit der neuen Signo Avantgarde-Serie hochwertige Schallwandler, die sich gleichermaßen für einen Stereo- und Mehrkanal-Betrieb eignen sollen. AV-Magazin hat die schmacken Boxen auf Herz und Nieren getestet.

Quadral bietet ein ausgewachsenes Produktportfolio, das für jede Anwendung und jeden Geldbeutel das passende Produkt bereithält. Die hier vorstelligen Lautsprecher der neuen Signo Avantgarde-Serie sollen hochwertige Klangtechnik und ansehnliche

Optik vereinen. Dafür stehen aktuell vier passive Lautsprecher im Programmheft. Neben zwei Standlautsprechern sind eine Kompaktbox und ein Center erhältlich. Für die Heimkinoanwendung empfiehlt Quadral die Subwoofer der Qube-Serie. Diese sind in vier verschiedenen Größen erhältlich und besitzen, je nach Modell, Basstöner zwischen 22 und 32 Zentimeter Durchmesser. Das in diesem Test befindliche Surroundset besteht im vorderen Raumteil aus dem zweitgrößten Standlautsprecher Signo Avantgarde 70, dem Center Signo Avantgarde 10 Base und dem Tiefbass Qube 10 Aktiv.

### Key Facts Quadral Signo Avantgarde

- Heimkino-Lautsprecherset
- 5.1-Konfiguration
- Schwarz-/Weiß-Hochglanz
- 280-Watt-Digitalendstufe
- 260-mm-Tiefbasstöner
- 170-mm-Tieftöner
- 135-mm-Mitteltöner
- 28-mm-Radialhohtöner



Im hinteren Raumteil sind die Kompaktlautsprecher Signo Avantgarde 20 im Einsatz. Das sechsteilige Lautsprecherset kostet um 2.750 Euro. AV-Magazin wird in folgendem Bericht prüfen, welchen materiellen und akustischen Gegenwert der Kunde dafür geboten bekommt.

### Design und Verarbeitung

Die Lautsprecher der Signo Avantgarde-Serie bestechen schon auf den ersten Blick mit einem ansprechendem Erscheinungsbild. Die nach außen gebogenen und nach hinten verjüngenden Gehäuse weisen eine sehr gute Verarbeitungsqualität auf. Der Lack ist sauber aufgetragen und besticht mit einer hervorragenden Brillanz und Tiefe. Die Oberfläche ist extrem glatt und eben, wodurch eine spiegelnde Optik entsteht. Die Gehäusekanten und Aussparungen für die Chassis sind akkurat gefräst. So bieten die Lautsprecher auch bei eingehender Untersuchung eine erstklassige Optik. Unsere



Die Signo Avantgarde 20 kommt als Effektlautsprecher zum Einsatz

Test-Kombination ist in Schwarz ausgeführt. Alternativ dazu bietet Quadral eine weiß gelackte Variante. Bei beiden Farben werden schwarze Frontgitter mitgeliefert. Diese sind mit einem feinmaschigem Stoff bezogen. Dank Magnetbefestigung entfallen die sonst üblichen Befestigungsbuchsen in der Schallwand, was das Erscheinungsbild der Signo Avantgarde-Komponenten zusätzlich aufwertet. Hoch-, Mittel- und Tieftöner sind mit silbergrauen Chassiskörben ausgestattet, die sich gekonnt von der dunkelglänzenden Gehäuseoberfläche absetzen. Ein optisch dominierendes Designmerkmal der neuen Baureihe sind die V-förmig gebogenen Schutzbügel über der empfindlichen Abstrahlfläche der Hochtöner.



Die Kabelanschlüsse sind besonders hochwertig ausgeführt, was eine optimale Signalübertragung gewährleistet



Durch die gerundeten Seitenwangen wirkt die Quadral Signo Avantgarde kraftvoll und elegant

#### Ausstattung

- + potenter Subwoofer
- + Verbundkonsummembrane
- + Radialhochtöner

## Technik

Der Centerlautsprecher Signo Avantgarde 10 Base steht sprichwörtlich im Zentrum des Klanggeschehens. Die Mittenbox wird direkt unter einem Fernseher oder einer Leinwand betrieben. So kommen Stimme und Gesang stets aus der Mitte des Stereopanoramas, egal ob man links oder rechts auf der Couch sitzt. Damit der klangrelevante Lautsprecher möglichst optimal Schall wandeln kann, statteten die Entwickler den Center mit zwei Tiefmitteltönern aus. Die baugleichen Chassis kommen ebenfalls in den rückwärtigen Effektlautsprechern Signo Avantgarde 20 zum Einsatz und messen je 135 Millimeter. Die effektive Schalldruckgeneration erfolgt über eine hochwertige Konusmembran. Um die unerwünschten Materialresonanzen in der Abstrahlfläche zu minimieren, wählte Quadral einen Materialverbund aus Titan und Polypropylen. Diese Symbiose bietet einen perfekten Kompromiss aus geringem Gewicht, hoher Stabilität und guter Dämpfung. Auf den Raumklangpositionen Vorne-links- und -rechts stehen die beiden Standboxen Signo Avantgarde 70. Die Vollbereichslautsprecher wirken über ein Zweieinhalbwege-System. Dieses besteht aus zwei 17 Zentimeter großen Tiefmitteltönern, die ebenfalls über die zuvor erwähnte Titan-Kunststoffmembran verfügen. Dabei wandeln beide Konustöner Frequenzen bis zu 300 Hertz. So profitiert der hubintensive Bassbereich besonders effektiv von der Membranflächen-Verdoppelung. Erst ab 300 Hertz aufwärts koppelt sich der untere Töner aus und überlässt die Wandlung mittlerer Tonfrequenzen bis zu 2.600 Hertz dem oberen Konuschassis. Um das tieffrequente Leistungsvermögen zu optimieren,



**Für den nötigen Druck im Bassbereich sorgt der Subwoofer Qube 10 aktiv**

wurde das Gehäuse nach dem Reflexprinzip abgestimmt. Dabei wird der von dem Basstöner rückwärtig abgegebene Schall durch ein genau berechnetes Tunnelvolumen nach außen geführt. Durch die tiefe Abstimmfrequenz des Reflexkanals wird der Tieftonumfang eines Lautsprechers erwei-

tert. Im oberen Frequenzbereich kommt ein 28 Millimeter großer Hochtöner zum Einsatz. Dieser besitzt eine radial aufgebaute Abstrahlfläche. Um die empfindliche Membran vor mechanischer Beschädigungen zu bewahren, sind zwei silberglänzende Schutzbügel davor angebracht. Diese sind fest mit



**Der Center Signo Avantgarde 10 Base liegt in einer Schale. So kann der vertikale Abstrahlwinkel flexibel verstellt werden**



Der Hochtöner besitzt zwei Metallbügel, um die empfindliche Abstrahlfläche zu schützen

der Kunststoff-Frontplatte verbunden und können nicht abgenommen werden. Für die effektvolle Tiefbasswiedergabe in einem Heimkino ist der Subwoofer zuständig. In dem hier vorstelligen Quadral-Set sorgt der Qube 10 Aktiv für die Langwellenwandlung. Wie der Name vermuten lässt, arbeitet der würfelförmige Tieftonlautsprecher über einen zehn Zoll großen Konustöner. Dieser wirkt in einem Bassreflexgehäuse und strahlt nach unten, gegen die Stellfläche ab. Um den korrekten Abstand zum Boden sicherzustellen, thront der Qube 10 auf kantigen dicken Füßen. Das auf der Rückseite eingelassene Aktivmodul beherbergt eine digitale Endstufe mit 280 Watt Leistung sowie alle wichtigen Regler und Anschlüsse. So ist neben dem obligatorischen Lautstärken- und Trennfrequenzregler ein Phasenschalter zur Laufzeitkorrektur vorhanden. Für den Anschluss an einen Stereoverstärker ohne Niederpegel-Ausgänge stehen zwei Paar Kabelanschlussklemmen zur Verfügung. Eine stromsparende Bereitschaftsschaltung rundet den Ausstattungsumfang ab.

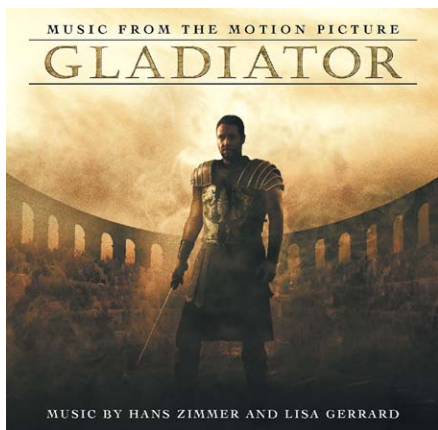
### Klangqualität

Beim Science Fiction-Horrorfilm „Doom“ brilliert das 5.1-Boxenset mit anständigem Tiefgang und hohem Druckvermögen. Der Subwoofer schiebt selbst tieffrequente Basseffekte lässig und souverän in den Hörraum. Dank der ausgezeichneten DTS-Mehrkanalcodierung der DVD und der einheitlichen Hochtönerbestückung wirkt der Raumklang sehr dicht und atmosphärisch. So wird die düsteren Klangkulisse vom Quadral-Set sehr authentisch und differenziert wiedergegeben.

### Technische Daten

Hersteller:	Quadral
Serie:	Signo Avantgarde
Preis:	um 2.750 Euro / 5.1-Set
Typ:	Heimkino-Lautsprecher-Set
Ausführungen:	Schwarz-/Weiß-Hochglanz
Frontlautsprecher Signo Avantgarde 70:	
Tiefton:	1 x 170-Millimeter-Konus
Tiefmitteltön:	1 x 170-Millimeter-Konus
Hochtön:	1 x 28-mm-Radialkalotte
Gehäuseabstimmung:	Bassreflex
Netzwerk:	2,5-Wege, passiv
Trennfrequenzen:	300/2.600 Hertz
Empfindlichkeit:	88 Dezibel (1 Watt/1 Meter)
Abmessungen (BxHxT):	20,3 x 95,6 x 31,5 Zentimeter
Gewicht:	16,7 Kilogramm
Centerlautsprecher Signo Avantgarde 10 Base:	
Tiefmitteltöner:	2 x 135-Millimeter-Konus
Hochtöner:	1 x 28-mm-Radialkalotte
Gehäuseabstimmung:	Geschlossen
System:	Dreiwege, passiv
Trennfrequenz :	350/2.700 Hertz
Empfindlichkeit :	88 Dezibel (1 Watt/1 Meter)
Abmessungen (BxHxT):	55,0 x 18,8 x 27,0 Zentimeter
Gewicht:	8,3 Kilogramm
Effektlautsprecher Signo Avantgarde 20:	
Tiefmitteltöner:	1 x 135-Millimeter-Konus
Hochtöner:	1 x 28-mm-Radialkalotte
Gehäuseabstimmung:	Bassreflex
System:	Zweiwege
Trennfrequenz :	2.700 Hertz
Empfindlichkeit :	86 Dezibel (1 Watt/1 Meter)
Abmessungen (BxHxT):	17,7 x 30,9 x 27,0 Zentimeter
Gewicht:	5,3 Kilogramm
Subwoofer Qube 10 aktiv:	
Nennleistung:	200 Watt
Musikleistung:	280 Watt
Basstöner:	1 x 260-mm-Konus
Gehäuseabstimmung:	Bassreflex
Pegel:	Regler
Trennfrequenz Tiefpass:	Regler (50 bis 200 Hertz)
Phasenregulierung:	Schalter (0/180 Grad)
Hochpegel-Eingang/-Ausgang:	ja/nein
Niederpegel-Eingang/-Ausgang:	ja/nein
Abmessungen (BxHxT):	32,0 x 42,0 x 39,0 Zentimeter
Gewicht:	16,5 Kilogramm





**Filmmusik: Gladiator**

Bei musikalischen Darbietungen überzeugen die Signo Avantgarde-Lautsprecher mit perfekt ausbalancierter Tonalität. Bei der Filmmusik von „Gladiator“ beweisen die Boxen ihre ausgezeichnete Auflösung, die sich durch eine besonders feine Differenzierung einzelner Instrumente positiv bemerkbar macht. Die tonale Abstimmung ist Quadral-typisch angenehm rund und harmonisch. Kein Frequenzbereich drängt sich in den Vordergrund, sodass sich dieses Boxenset auch für moderne Wohnräume mit spärlicher Einrichtung und vielen schallreflektierenden Flächen ausnahmslos empfiehlt.

**Ausstattung**

- + warme Klangabstimmung
- + gute Detailauflösung
- + dichter Raumklang

**Merkmale**

Heimkino-Lautsprecherset, 5.1-Konfiguration, Schwarz- oder Weiß-Hochglanz, 280-Watt-Digitalendstufe, 260-mm-Tiefbassstörer, 170-mm-Tieftöner, 135-mm-Mitteltöner, 28-mm-Radialhohtöner

**Klartext**

Die neuen Lautsprecher der Signo Avantgarde-Serie hinterlassen beim AV-Magazin-Test einen sehr guten Eindruck. Mit modernem Design, hochwertiger Technik und kraftvollem Klang empfehlen sie sich gleichermaßen für anspruchsvolle Musikliebhaber und Heimkinofans. Dank des ausgezeichneten Preis-Leistungsverhältnisses bekommt der Kunde einen hohen klanglichen und materiellen Gegenwert. So kann sich das Quadral-Set sprichwörtlich sehen und hören lassen. ◀

Autor: Philipp Schäfer  
Fotos: Jürgen Immes



Am Anschluss- und Bedienfeld des Subwoofers werden Lautstärke, Trennfrequenz, Phase und Betriebsmodus eingestellt

**Quadral Signo Avantgarde**

quadral GmbH & Co. KG, Hannover  
Telefon: 05 11 / 7 90 40, [www.quadral.com](http://www.quadral.com)  
Kategorie: Heimkino-Lautsprecherset  
Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%  
Getestete Lautsprecher:  
Quadral Signo Avantgarde -70/-20/-10 Base/Qube 10 aktiv

	0 %	100 %
<b>Klang</b>	sehr gut	
<b>Ausstattung</b>	sehr gut	
<b>Verarbeitung</b>	sehr gut	
<b>Preis</b>	um 2.750 € / 5.1 Set	

<b>Klasse</b>	<b>av magazin.de</b>
<b>Spitzenklasse</b>	
<b>Preis/Leistung</b>	
sehr gut	<b>Quadral Signo Avantgarde sehr gut</b>