COMMENT RÉGLER UNE PLATINE VINYLE TRANSROTOR

une platine bien réglée est une garantie de meilleure qualité sonore possible.

tout est important :

système de suspension, moteur, palier et axe du plateau, courroie, TMD (FMD), bras de lecture, port-cellule et cellule, connexions, câbles et qualité des contacts, les phono préamplificateurs, distorsions, la vitesse optimale de lecture, qualité des disques vinyles.

Lire dans Stéréo Prestige& Image N 93 OCTOBRE

« Dossier optimisation » par Jean Hiraga

« Platines analogiques, cellules et disques vinyle :

Mieux les connaitre pour mieux en profiter »

contacts au niveau du bras comme du porte-cellule. Ces contacts examinés de près doivent être propres et d'aspect brillant. Un bon moyen pour nettoyer les contacts des porte-cellules sans les abîmer consiste à frotter les quatre contacts pendant quelques secondes sur une plaque en carton. Pour les contacts situés à l'intérieur du bras, le dos plat et non vernis d'un crayon à papier fait très bien l'affaire car le bois nettoie les contacts sans les endommager. Rappelons que la capacité parasite des câbles peut engendrer des variations assez importantes de niveau aux fréquences élevées sur les cellules à aimant mobile. Sur ce point, il est bon de respecter les recommandations indiquées par les constructeurs. Il faut aussi rappeler qu'une faible capacité linéique d'un câble phono découle parfois de l'utilisation de conducteurs de faible section et de tresses très ajourées, donc mal blindées et plus sensibles aux champs électromagnétiques, au rayonnement des transformateurs d'alimentation situés à proximité de la table de lecture.

Le jeu mécanique du plateau et du bras de lecture

Il peut engendrer divers modes de vibrations parasites suite à des jeux mécaniques situés au niveau du plateau d'entraînement, du porte-cellule ou du bras de lecture, des axes de pivotement. Il reste très difficile de s'affranchir complètement de ces problèmes de jeu mécanique, car on est contraint de prendre en compte des phénomènes de dilatation des métaux, les risques d'encrassage ou de durcissement des lubrifiants présents dans les roulements. Le jeu mécanique minimal des axes de pivotement ne peut de ce fait être guère inférieur à une quinzaine de microns. Un bras de lecture classique monté sur pivots fait usage de quatre roulements à billes, dont deux disposés verticalement et deux autres situés dans le plan horizontal. Chaque roulement se composant en moyenne de six billes, le nombre de contacts mécaniques est de l'ordre de soixante-douze contacts, vu que chaque bille de chaque roulement repose sur trois contacts. Il est important de garder en mémoire le fait que voile du disque et l'excentrage des sillons pendant la lecture du disque sollicitent ainsi sans cesse toutes les articulations, avec les effets néfastes des jeux mécaniques et des « micro-points durs ». Retenons surtout l'influence des phénomènes prioritaires tels que ces « points durs » des axes de rotation. Lorsqu'ils sont vus à l'échelle micrométrique, leur influence sur la qualité de restitution est énorme. Comme indiqué plus haut, la platine vinyle est un système de lecture qui s'autopollue très facilement. La platine reste, par ailleurs, très sensible aux vibrations externes transmises par voie aérienne ou solidienne.

Les étages phono des préamplificateurs

La place manque ici pour parler, même très sommairement, de l'importance des étages phono RIAA, de leur influence sur la qualité de restitution : conception, types de circuits, spécifications, performances de mesure et d'écoute. Quant à la remise en état des préamplificateurs d'époque, c'est un travail d'expert. Ce travail doit toujours s'étayer de mesures de distorsion, de bande passante, de rapport S/B, de vérification de l'égalisation de gravure RIAA, car il ne doit pas se limiter à une esthétique rajeunie ou à des fonctions qui « semblent » rétablies.

Modèle pourtant très moderne, la Transrotor Dark Star associe entraînement par courroie et bras en S.

Distributeur Transrotor en France

Conceptas info@conceptas.li **Tel. : 06 07 72 63 18; Tel.: 06 98 67 55 00; Tel.: 06 52 09 59 27**

www.o2acables.com