

e haute fidélité

Testé pour vous

Conceptas O2A Quintessence Sublime



Si l'on imagine aisément l'influence bénéfique d'une barrette de distribution sur la restitution sonore, l'apport qualitatif d'un câble secteur sur un système audio apparaît, en théorie, nettement moins évident. Et pourtant...

Les câbles secteur ne se ressemblent pas les uns les autres, loin s'en faut. Les acteurs de la technique sachant lire des schémas électroniques ont souvent du mal à voir autre chose d'un trait représentant une connexion, ou trois, pour un câble secteur doté des conducteurs, phase,

neutre et terre. En règle générale, les maillons de chaîne à raccorder au 230 V sont équipés d'un tel câble, terminé, d'un côté, d'une fiche 2P +T, et de l'autre, une IEC que l'on va brancher dans l'appareil. Il s'agit seulement de pouvoir exploiter l'appareil dès sa sortie de boîte. C'est d'ailleurs ce que nous vous conseillons de faire : effectuer une écoute préalable, en utilisant le câble secteur lambda vendu avec votre appareil audio. Ensuite, si vous remplacez cette liaison basique par un câble secteur de qualité, vous ressentirez immédiatement une meilleure musicalité, sur de nombreux paramètres. Mais alors, tous les câbles ne se valent pas ? Eh bien non, et il faut l'entendre pour le croire. Ensuite, on se demande pourquoi l'on perçoit une nette amélioration de la restitution, alors qu'un câble secteur, comme chacun sait, n'est pas sensé véhiculer un signal audio. La conception des conducteurs, isolants, gainages et contacts n'a pas été choisie par hasard. En effet, il s'agit de l'aboutissement de recherches poussées et pertinentes.



O2A secteur Quintessence Sublime

Ce câble du constructeur O2A, mis au point, comme tous ceux de la gamme, par l'ingénieur en chef Anna Popova, intègre de nombreux perfectionnements techniques, afin de transporter le courant secteur dans les meilleures conditions possibles, en rendant la liaison exempte de perturbations extérieures, tout en évitant les pertes endogènes. Commençons par les extrémités : là où la plupart des connecteurs sont conçus pour transmettre du courant jusqu'à 16 ampères au maximum, les fiches O2A Oyaide F1 en acceptent jusqu'à 20 sous 250 V ! Leurs contacts au palladium garantissent une excellente conduction, grâce à une très faible résistivité. Le Quintessence Sublime présente une section de 17 mm. La gaine externe emploie du polyéthylène à la finition noir satiné. Cet élément a subi un traitement thermo-

protecteur et anti-UV. En effet, les ultraviolets peuvent affecter, sur le long terme, les performances et la durabilité des matières synthétiques. L'isolation des conducteurs assure une quintuple protection : mécanique, anti-UV, de même qu'électromagnétique, thermique et halogène. Les conducteurs s'appuient sur une structure de cuivre en fil de Litz. Les isolants en PVC de haute qualité bénéficient d'un triple écran réalisé en cuivre OFC traité. Chaque élément a donc été optimisé dans le but d'obtenir les meilleures performances possibles. Le constructeur propose son câble en 1,80 mètre, mais il est possible de commander d'autres longueurs.

Écoute

Comparé à un câble de qualité courante, l'O2A Quintessence Sublime manifeste sa présence d'une manière sensible, voire flagrante. En effet, la restitution gagne sur tous les plans, si l'on peut dire, car il est réellement question de sauvegarde du relief des plages musicales, mises en valeur par trois vraies dimensions : le Quintessence Sublime conserve la profondeur du message musical. La restitution paraît plus fluide, mieux définie, et l'on constate une plus grande authenticité des timbres, sur tout le spectre audio. Le grave profite de la technologie de ce câble en présentant un très bel équilibre entre bande passante étendue dans le bas du spectre, et définition, matière et tension, comme si l'O2A avait gommé cette impression rétrospective de flou rencontrée précédemment sur un câble lambda. Il n'est nullement besoin de grande sensibilité auditive pour constater l'apport bénéfique du Quintessence Sublime sur la plupart des aspects de la restitution musicale.

Verdict

Lorsque l'on se penche sur l'optimisation du raccordement au courant secteur des maillons de chaîne HiFi, on n'imagine pas une telle amélioration, à l'écoute, dès lors que l'on emploie un (voire plusieurs) câble(s) haut de gamme tel que le Quintessence Sublime. Si le prix demandé pour ce modèle est assez conséquent, il faut se remémorer la débauche de solutions techniques pertinentes pour que cet O2A puisse accéder à une telle musicalité à l'écoute. S'il ne fait pas partie des câbles les plus chers du marché, ses performances en justifient le prix, comparé à de nombreux concurrents qui ne s'avèrent pas plus efficaces.

Philippe DAVID

Caractéristiques

Origine : Liechtenstein

Prix : 1775 euros (1,80m)

Intensité maximale : 20 A

Site constructeur : <http://www.o2acables.com/index.php/fr/>

Contact : Pierre Lagrange, l'Analogie du Son, Tél : 06 07 72 63 18

[Retour vers 'Testé pour vous'](#)